



education

- 2010 Digital Media Studies, HfK Bremen
- 2012 Fine Art, Time-based-media class, Prof. Jean-François Guiton
- 2018 Diploma with distinction
- 2019 Meisterschüler von Prof. Jenny Kropp (FORT) & Prof. Jean-François Guiton

solo shows

- 2021 Kinderspiel, Galerie Januar, Bremen, DE
Kontakt, Albert Hall, Worpswede, DE
- 2020 Space Invader, Kunstverein Hannover, DE
- 2018 Leaks / Kloster Bentlage, Rheine, DE
- 2017 Irrmitation / tanzfaktor, Köln, DE
Misunderstandings / workroomfour, Hanoi, VN

group shows

- 2021 89. Herbstausstellung, Kunstverein Hannover, DE
- 2020 I might be staring at infinity, Yarat, AZ
Live Art Club, London, UK
- 2019 42. Bremer Förderpreis für Bildende Kunst
~_(ツ)_/~/ Weserburg, Bremen, DE
template / F.A.Q., Bremen, DE
- 2018 ArtePrize 2018 / Delfina Foundation, London, GB
Abwesenheit / Galerie Dechanatstraße, Bremen, DE
European Media Arts Festival / Osnabrück, DE
Exzess / Galerie K', Bremen, DE
FrühjahrsSalon / Hawerkamp31, Münster, DE
قى رطالاع. AUF DEM WEG. EN CHEMIN / Ramallah, PSE
- 88. Herbstausstellung / Kunstverein Hannover, DE
GB OPEN / F.A.Q Güterbahnhof Bremen, DE
Gruppenbild / Kulturkirche St. Stephani Bremen, DE
- 2017 Offspaces / Nhà Sàn Collective, Hanoi, VN
- 2016 Flatlands / GAK, Bremen, DE
- 2015 Zeitfenster / Altes Bankgebäude, Bremen, DE
- 2014 Klasse! / Art Docks, Bremen, DE

film screenings

- 2020 Winds / Hazira, Jerusalem, ISR
Hive / Cité Internationale des Arts, Paris, FR
- 2017 Made in Vietnam / Cinema am Ostertor Bremen, DE
Camera Ignota / Schwankhalle Bremen, DE
- 2016 Docfest / Goethe Institut Hanoi, VN
- 2015 Enlight my Space / Kunsthalle Bremen, DE

performances

- 2020 Circle of Influence, Paris, FR
- 2018 Behind Closed Doors / Kaunas Artist House, Kaunas, LT
Elektraktion / Holzwerk, Bremen, DE
Void / Ramallah, PSE
- 2017 A Group of People / IN:ACT Festival, Hanoi, VN
- 2016 Selfie / University of Fine Arts, Hanoi, VN
Per Zerbst / GAK, Bremen, DE
- 2015 Love is a Muscle / Theater Bremen, DE
- 2014 Wisdom Tease / Art Docks, Bremen, DE
- 2013 Antennendenzen / Schwankhalle, Bremen, DE
Where is the Light? / HfK Bremen, DE
- 2012 Warten auf den Regen / Various Plays in DE
In Verso / Galerie Flut, Bremen, DE

judging panels

- 2017 25. Videokunstpreis, Filmbüro Bremen, DE
- 2020 BBK Bremen, Cité Internationale des Arts
- 2021 GWK Advancement Award 2020

teachings

- 2021 mentor at HfK Bremen, DE
- 2021 docent at Hochschule Hannover, DE

awards & nominations

- 2020 Junge Akademie Berlin (Villa Serpentara 2022)
The Oasis, Residency for performance arts, Balzers, LI
Work Grant by MKS Niedersachsen, DE
Cité Internationale des Arts in Paris, FR
- 2019 42. Bremer Förderpreis für Bildende Kunst, DE
- 2018 Prize of Kunstvereins Hannover / Villa Minimo 2019, DE
GWK Förderpreis Kunst 2018, Münster, DE
- 2016 Nominated for ArtePrize 2017/18, Delfina Foundation in London, GB
1. Prize of Fine Arts at University of the Arts Bremen for Mimikry, DE

publications

- 2019 LUKAS ZERBST – GWK-FÖRDERPREIS 2018
Published September 2019, Editing: GWK - Gesellschaft zur
Förderung der westfälischen Kulturarbeit
Texts: Sabine Maria Schmidt, Radek Krolczyk, Lukas Zerst
Language: German, English, 104 Pages, Hardcover
ISBN 978-3-86206-770-1
- ~_ (') _ / ~ Meisterschüler*innen der HfK Bremen
Published June 2019, Editing: Weserburg Museum für moderne
Kunst, Texts: i.a. Ingo Clauss, Lukas Zerst, Language: German
ISBN 978-3-946059-13-4

featured in theatre

- 2019 Bombe Spricht / München, Jerusalem (by kaet (ISR) & bodytalk)
- 2018 Life is Pain / Hildesheim, DE (by pure comedy)
- 2017 счастье / Laimė \ Glück / Kaunas, LT (by bodytalk & AURA)
Facebook-AGB - The Musical / Bremen, DE
Still Out There / by Kainkollektiv, Bremen, DE (by kainkollektiv)
- 2016 AtomHeartMother / Leipzig, DE (by bodytalk)
America's Next President / Miami, FL (by Octavio Campos)
- 2015 Tanzsylvanien / Berlin, DE (by Sylvana Seddig)
Liliom / Bremen DE
- 2014 Angulus Durus / Bremen, DE
Broadcasting Eriwan / Bremen, DE
- 2013 Ossimisten Wessimisten / Torgau, DE (by bodytalk)
- 2012 Ich bin ein Antifant, Madame / Bremen, DE (by bodytalk)